BİSMİŞ KELLE DERGİ
SAYI: 81 1.500 TL. KDV DAH

Semra Özal Sabah gazetesine yaptığı açıklamada "Zavallı Efe'nin hiçbir şeyi yok. Eğri büğrü bir evde kirada oturuyor.. Ben üste para verseniz o evde oturmam..." dedi...

HUNHAR

EFEEE! ZEEYNEEP! HADİ ÇABUK OLUN, SİVİS HOTELE GİDİYORUZ... AY GEÇ KALICAZ...

GELİ-YORUUUZ.. KUŞ TUTTUK ONU YIYORUZ ŞİMDİ BİTİYO..

NOOLUCAK BU ÇOCUKLARIN DURUMU... DOĞRU DÜRÜST EVLERİ BİLE YOK...

Kelle, çok uykusuz kalmış bir grup çizerin hayattan intikam alma biçimi
Kelle, saman kâğıtları 1500 liraya satmak için icad edilmiş işlemler topluluğu
Kelle, yamuk yumuk kesilen, dünyaya eğri bir açıdan bakan en dengesiz duruşlu dergi
Kelle, Türkçe konuşan başka bir gezegen için imal edilmiş bir ürünün ihracat artıklarını iç piyasaya sürüyormuşçasına rahat, kayıtsız ve büyük burunlu dergi

İktidara gelen parti ANAP'da olsa, DYP'de olsa akserlik 12 aya inecek...

İbo bir uyanıklık etti, kapağı ANAP'a attı, maalesef tam o sırada...

Son günlerde ortalık demokrasiden geçilmiyor. (!)

Duyan da sanıcak ki Türkiye'ye gökten demokrasi ve özgürlük yağıyor...

Kısa askerlik, mezheplere özgürlük, eğitimde demokrasi ve daha bir sürü özgürlük. (!)

Kelle'yle ilgili sözler ve açıklamalar dizisi: 1- Kelleden hiç hoşlanmıyorum.

Acık Tencere

* Milli Eğitim Bakanlığı ortaokul ve liselerde şartsız kurul hakkı tanımış. İşte size demokrasi... Yerde ararken gökte bulduk keratayı. Biz "demokrasi" diye yırtınırken kerata okullarda saklanıyormuş haberimiz yok...

Türkân Başoğlu - Gaziantep

*** Sayın Semra Özal oğlu Efe için "zavallının hiçbir şeyi yok" demiş. Çocukcağız bir de evlendi bu vaziyetiyle. Ama olsun... Başlık parasını denkleştirdi ya. O da yeter. İki gönül bir olunca samanlık seyran olur.**

Orhan Dilbaz - Kocaeli

*** ANAP kampanyasına göre ANAP yeniliği, muhalefet ise geçmişi temsil ediyormuş. Haydi bakalım, 20 Ekim'de seçim sandığına doluşup geçmişteki güzel günlere yolculuk edebiliriz...**

Teoman Arat - Bolu

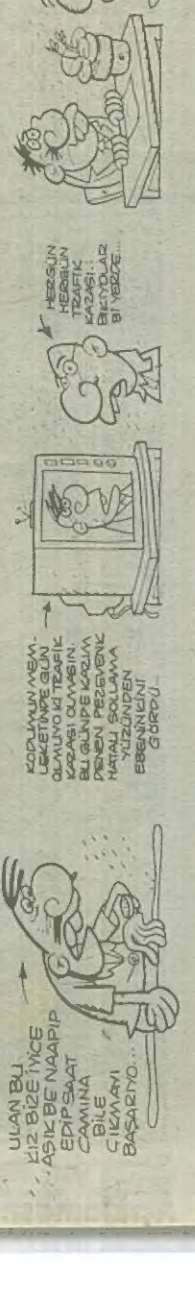
Metin ÜSTÜNDAĞ'ın M'ÖYKÜLER adlı kitabı Joker Yayınlarından çıktı

ANAP'ın seçim kampanyasında ağırlıklı nokta: "Darbe olunca Demirel şapkasını alıp kaçıyor.."

Eski SHP'li Yıldırım Aktuna seçimlere DYP'den giriyor.

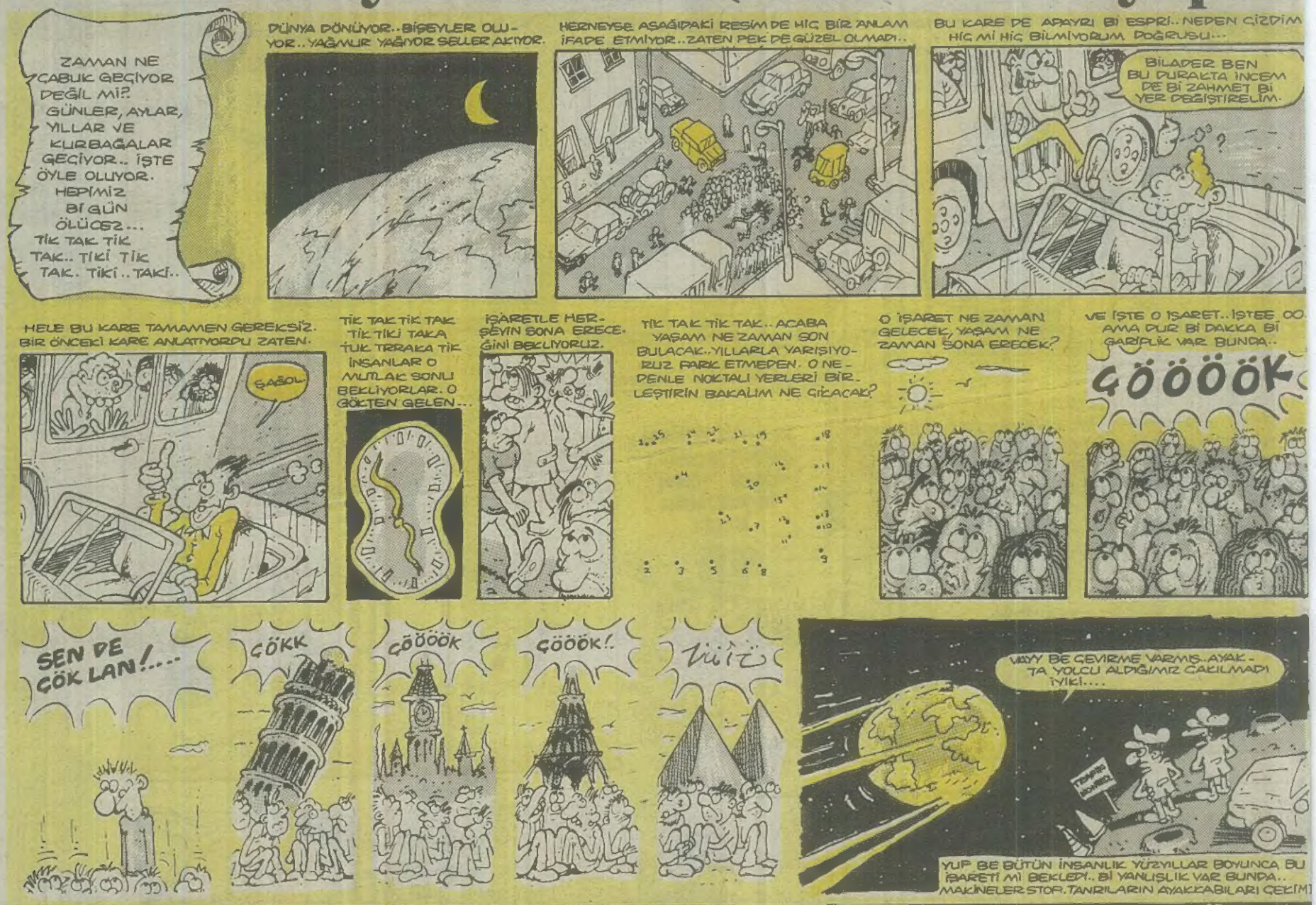
Dünyanın öbür ucundaki hareketlere "demokrasi gelişiyor" diye alkış tutanlar, alkışınız bittiyse biraz da önünüze bakın lütfen. Haberiniz var mı? Akademiye yapılan polis baskınında hiçbir suçu olmayan bir genç kız camdan düştü. Nasıl düştüğünü hiç merak edeniniz yok mu?

Reklamla iktidara gelmek mümkün olsaydı "Yumoş" başbakanımız olurdu.



Kelle, Tarot falında gelecek yıl 300 bin satacağı çıktı Kelle, büyü ile bu günlere geldi

Tanrıların ayakkabıları (Bana felsefe yapma

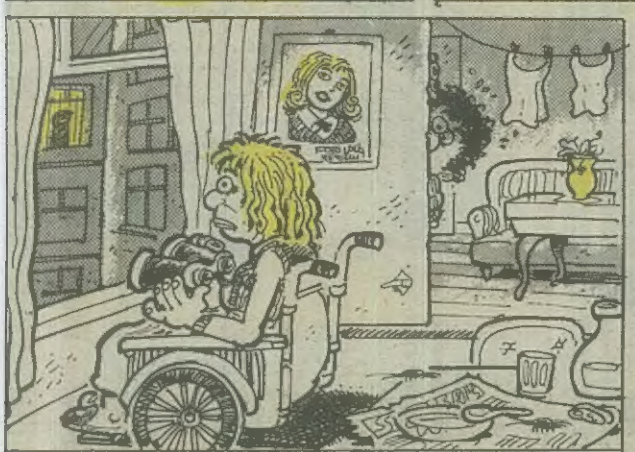


N SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN SOYGUN S

Kelle, okur mektuplarını kendisi yazıyor. Kelle, ama götünü aynayla sevrettiği yalan

ULANGİR GÜNLÜĞÜ

Uğur Gazel - Erdoğan Dağlar



Kelle, bulaşık yıkarken Hintçe şarkılar söyleyip seksi danslar yapıyor **Kelle, , küçükken kız gibi giydirildi**

DUKA FİLM — Cengiz ÜSTÜN

Güneş batarken İstanbul'da... Sanki izlendiğini bilir, bu ikisi taraflardan... yavaş yavaş batar Münir Nurettin eşliğinde...

BİİR TATLI HUZUUR

Yaşlı adamın kedisi; İstanbul efendisi terbiyesi sanki onda da vardı. Tuvalet ihtiyacını giderir, dönerdi...

LAP

Sanırım 5 yıldır beraberdiler... Sahibinin hazırladığı yatağı çok beğenmişti...

İYİ GECELER EFENDİM.

MRR

esem

esem

Yatağının altındaki yuvasından kedi, sanki yaşlı adama ninni gibi geldiğini bilmişcesine o uyuyuncaya kadar mırlar dururdu...

MMRRRR

Böyle mutlu günler geçiriyorlardı...

KUMANYANIZ...

MAUVV..!

O akşam dönmeyen kedisi için beklemeye koyulduğunda yaşlı bedeni uykusuzluğa karşı daha fazla dayanamamış, yatmıştı...

GICCI GICCI

Kedinin dönmesi için açık bırakılan pencere, başkalarının da dikkatini çekmişti...

TAK

Gece bi ara uyandığında, tüm eşyalarının gitmiş, soyulmuş olduğunu görmüştü...

Her şeyini kaybetmişti... Umutsuzlukla düşünmeye koyulmuştu ki...

Kedisi aklına geldi.... Oradaydı. Dönmüştü. İkisi yine bir aradaydılar. Hiçbir şey umurunda değildi artık yaşlı adamın...

MRR MRR

esem

İlk emekli maaşıyla pikap alacaktı... Güneş batarken İstanbul'da... Yavaş yavaş batar... izlendiğini bilir... Münir Nurettin eşliğinde...

♫ BİİR TATLII HUZUUR AL- ♫ MAYA GEL- ♫ DİİM. ♫

MIRRR PURRR PURR CUURRR

SON

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

KURBAN OLDUĞUM YARADAN... BÜTÜN YARATIKLARININ ERKEĞİNİ SÜSLÜ YARATMIŞ...

SEN BU ASKERLİĞİ HEPTEN BOŞLADIN! BİRAZ ARKADAŞINI ÖRNEK AL YAHU!..

ESASINDA YILDIZ DEDİĞİNİZ NESNE ÖYLE SANILDIĞI GİBİ SİVRİ, SİVRİ UÇLARI OLAN BİRŞEY DİİLDİR!..

BEN SİZİN YENİ GENERALİNİZİM DÜN TAYİN OLDUZ.

VAY COMEZ BEN ON AYDIR BURDAYIM...

Behiç Pek

Kelle, istese hepinizi kendisine hayran bırakır Kelle, askerde ne dayaklar yedi

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT

Oyumu TARAFSISIM ETKİLEMEK İSTTEMEM

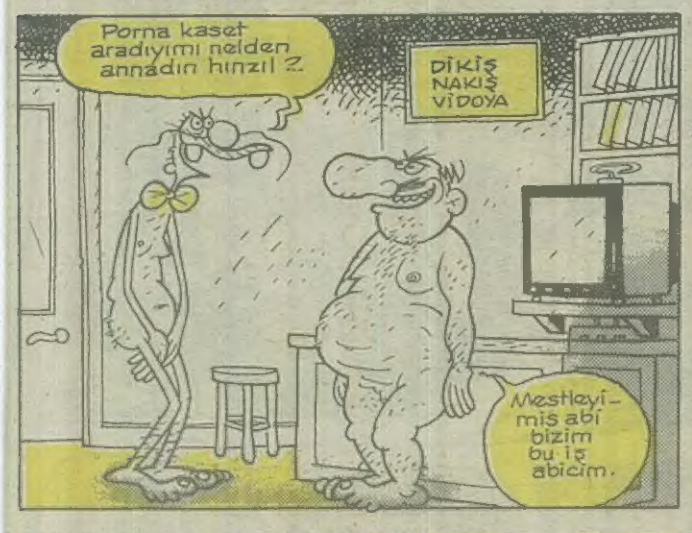
Yazan: Yüksel demokrasi Muhlis Bey.

Seçim yaklaşıyol. Seçim sandıkları sanırımsa tekerlekli bu sene.. çümkü yavaş yavaş yaklaşıyol. Helneyse esas maksatım sizi etkilememek.. Sözen naagaptı ki İstammül için. Süt vericem dedi verdi mi?. verdi.. Belki de velmedi. Bem süt müt içmedim. Gazuz içtim. Betrettin Dalan taha iyiydi. Benim fiklim bu.. Sesli ve yazılı düşünüyolum. Aman neyse. Teysir etmiyim şindi.. Eldar Enönü de yağni.. Şimdi yeri de diyil.. Yutkunur kibi konuşuyol ama o da tabiyi şey.. İsteyen onu seçsin demokrasi valmelmektte.. S.Demiler iyi, Mesut bey derseniz bilmem konuştmıya gelek val mı? Aldı gitti götürttü bile seçimrell. Subay elbisesisi de pek yakışmış ama, albaylıya layık. Taraçsıs olorak tabiyi.. Yoksa paşa da olul. Bir tarafsıslık daha ediceğim. Müntas Soysar da Şe Ha Pa'dan aday olmuştt.. Şimddi bişey diycem.. ama yok.. Buruda olmas. Abest kaçal. Yav oğlumlarım verinsenize İbrayim Tatlıseze oyununuzu.. Müntas Soyar Bey'in sesi taha mi güsel? Yapmayın allaşkina.. Tabiyki karar sisin.. elinizi tutup ta oyunusu ANAP'a attıramam. Zağten benim amaçım da sisi yömlendirmetten çok işkillendirmek ve demokratik olorok. Ha balık yasağı kalktı nefis palamut val. Ne diyolduk? Bana sorursanız ANAP-DYP kovalisyonu ideyal olanısı. Ama bana sormassanıs da hiç olmassa Mesut Yılmaz'a sorun bağrı... Öbürküler abuk sabuk.

BULAMAÇ

Soldan Sağa: 1) Tersi Do Berek (arsist) 2) Bir radyo (terevizyon kibi) 3) peynirin eide edildiyi bitki.. (Nar) 4) Kamyonun görüntülüsü.. 5) Ölü kutusu (Lavuk kibi)

Aşavı Yukalı: 1) Karnımızın bir barsağı (Yalak). 2) Miyde bulandıran bir at (Çizgili, pijamalı.) 3) Miyde bulantısını geçirten çok minik ıspanak.. (nağne)



SATILIK EMRAK

* Dört oda, üç hol, iki kapılı üç tekellekli bisitlet kibi şömüneli dağyire satlık Kutu kibiama...
* Yerden düşme kenepir iki odalı otomobir... Fulak sesuyal, los angelesli çok sesli (Havai kolna.) önden modelli BVM oto... Çift ehliyet... önden gidişli. Giriş katı kaloriferli...

Kelle, toplumun çıkarlarını kendi kişisel çıkarlarından off boşverin neyse

DERYA KUZULARI

AL İŞTE; GÖNÜL BU.. OTA DA KONAR, BOKADA. ŞİMDİ DE YUNAN RADYOSUNDAKİ SPİKER KIZA KONDU.. CUMARTESİ GECELERİNİ İPLE ÇEKER OLDU..

TOM BRANS

ÜSENİN BAHÇESİNDE BU RESMİ BANA VERİRKEN BÖYLE OLACAĞINI DÜŞÜNÜRMÜYDÜN İLKNUR!.. SEN YİNE DE BENİM KUSURUMA BAKMA!..

THY

PİŞMANİYE İSTER MİSİN ABLA PİŞMANİYE.. KAKAOLU VAR KAKAOSUZ VAR!..

HA HA SERVET TE GÖRÜNDÜ İZMİT SEMALARINA GELDİK!...

İŞTE HAKİM BEY DENGEM YERİNDE MİYMİŞ, DEĞİL MİYMİŞ?.. GÖRÜYORSUNUZ...

APTAL!. BENİ FİZİK DENGEN DEĞİL RUHSAL DENGEN İLGİLENDİRİR!.. ÇABUK GÖTÜRÜN ŞUNU, BAKIRKÖY'DEN Bİ RAPOR ALIN!..

OHOOOO..! UZMUŞ BU YAA!..

KARICIĞIM BAK NE ALDIM SANA!..

HAH ALLAH BELANI VERSİN SUÇ BASTIRMAK DİYE BUNA DERİM BEN!..

NE KADARA VERİYOSUN BUNU?..

SANA İKİYÜZE OLUR HADİ AL GİT. BİTANE KALDI. ORAL SEX YAPIYO, AĞZINA BİLE ALIYO ANAMAVRADIM OLSUN..

ZIPÇEK ABİ SANA Bİ AYRAN İÇİRECEEM ŞİMDİ DAMAKLARINI ISIRACAKSIN BAK BAKALIM BİZİM GEZEGENDE BÖYLE AYRAN VAR MI?..

SUSURLUK DİNLENME TESİSLERİ..

NEFİS AYRAN

ÇOK KÖTÜYÜM DOKTOR!..RESMEN GÜLMEYİ UNUTTUM.

HİÇ MERAKLANMAYIN HEMEN HALLEDERİZ.

HAH HAH HAA DOKTOR MUTMİSSİNİZ İŞTE..İŞTE-

GÜLÜYORUM..

PSİKİYATR

Derya Sayın

PES YANI

Zavallının evi eğri buğru bişey

— Ay hayatım.. Bu evden bir an önce çıkalım. Boğulucam burda.. Mağara gibi vallahi.. Şu manzaraya bak. Güya boğaz manzaralı ev. Tek boğaz görüyo. Sadece İstanbul Boğazı. Hıh...

— Çıkarız Canikom. Ben de hiç memnun diilim.. Annem de eğri büğrü diyo. Baksana döşemeler zik-zak zik-zak..

— Parke onlar.. öyle döşenir, normaldir.. de... Mutfağa giderken nasıl yoruluyorum bilemezsin. Döşeme öyle eğri ki Babıâli Yokuşu yanında vız kalır.

— Ufak bir araba alsak.. mutfağa giderken kullanırsın. Hem sabahları beni tuvalete de bırakırsın. Ha canım.. gıdı gıdı.. hadi neşelen biraz...

— I-ıh. neşelenmiycem. Yarın öbürgün çocuğumuz olunca naapıcaz? Bahçemiz küçücük. Çocuğun kafası sıkışır bu bahçeye ayol.

— Yirmi dönüm bahçemiz var Allaşükür.. Yavrumuz bizon yavrusu olsa rahat rahat yeter bu bahçe.

— Iıı.. ı-ıhhıı.. bahçe yetersiiiz. Ağaç yok..

— Hayatım... yok.. doğru.. Muz var, portakal var, kiraz, vişne, ceviz, ananas, kivi var başka birşey yok... taşınırız burdan, gider...

— Kavun ağacı yok en fenası..

— Kavun ağacı başka yerlerde de yok nedense.. Dünyayı gezdim görmedim bir kavun ağacı. Kapalı yerlerde yetişir olsa gerek.

— Evin balkonu dar. Arkadaşlarla veleybol maçı yaparken top dışarı kaçabiliyor, düşünebiliyor musun. Hem de balkonun zemini hafif eğri.

— Yağmur suları aksın diye eğri büğrü yapıyorlar sultanım. Rezillik işte. Yararı da var ama.

— Ay buraya bu parayı vericeeme küçücük bir villada çile çekerim daha iyi...

— Vasıta da göremiyor buralara. Pilot çok şikâyetçi. Terasa inmek riskli diyor...

— A... aa... Akşamüstü inerse trafik yoğun oluyor tabiyi ki... Gece insin...

— Dağbaşı burası yav.. Bırak yav... Lanet olsun. Çevrede çim hokeyi oynayacak bir tek alan yok. Mahallenin çocukları toplanıp toplanıp Hindistan'a gidiyorlar. Yolda ezilivericekler bigün.

— Yatak odasında ayağını uzatıp yatamıyorsun yani.

— Ama sen de o kadar uzatma ayağını ya.. aa... olur mu? Komşu konaklar şikayet ediyor... Ya da yıka ayaklarını.

— Ben işe giricem artık... Mecburuz buna... Sürünüyoruz.

— Aa... nonoş... Tahsilini yarım bırakma... Yarı aydın derler...

— Amaaan... Kertenkele diyaframı üstüne mastır yapsam n'oolur yapmasam n'oolur?

— Öyle deme, bugün kertenkele diyaframı uzmanı mumla aranıyor. Seni havada kaparlar.

— Ayyiih... iih... İstemem... Ben kibrit satıcam kışın buralarda... Ayaklarım donarsa donsun...

— Ey yarabbim... Nedir bizim bu halimiz... Günahımız nedir... Kurtar bizi bu azaptan. Zamanla Yunus Emre olmak istemiyorum... Şiirden de çok hoşlanırım esasında... Babam da sever şiiri... Bazen yazar bile... Ben de onun gibi şair olup sefalet çekmek istemiyorum. Hem şair olup sefalet çekmek istemiyorum. Hem şair hem devlet memuru... Orhan Veli gibi adamcağız...

— Sus... üh hü... Suss... Atıh... ühhü-ühhü- üç gündür yemek pişmiyor evde...

— Tencerenin atını açmayı unutmuşsun sevgilim...

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

Kelle, kendi sünnetinde bile hokkabazlık işi ona düştü

REZİL-i RÜSVAN

FARUK BAYRAKTAR

DÜNÜRÜN DİŞİNİ KARINA BIRAKMA

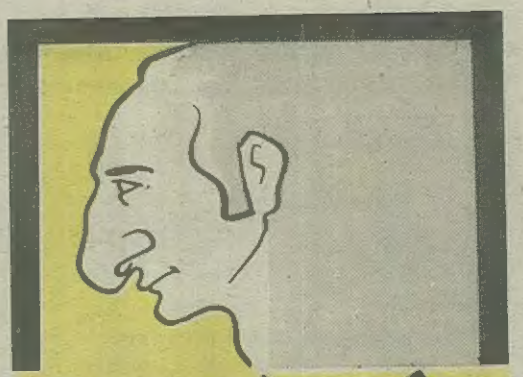
TATLI SU İLE YILANI DERİNDEN ÇIKARDIM

SAPLA KAMANI GETİR ANANI

İŞEYEN HERİF ŞIRILDAR

KAZIKKADAR ÇOĞU ZARAR

Kelle, iki defa travesti o yüzden erkek kılığında



POLİTİKACI: Milattan Önce şimdiki Bolu şehri sınırları içinde yaşayan halk demokrasiyle yönetilirdi. Halk tarafından seçilen milletvekilleri senatoda çalışarak devlete ve millete yararlı olurlardı. Şimdiki gibi partiler olmadığı için milletvekili olmak isteyenler kendi olanaklarıyla seçim propagandası yapardı. Ya kazanır ya da kaybederdi. Zamanla iş çığırından çıktı ve parası olan herkes seçilebilmek için meydenlarda bağıra çağıra çok gürültülü propagandalar yapmaya başladılar. Meydanlardaki kalabalık yüzünden trafik aksıyor ve iş gücü önemli boyutta azalıyordu. Kısacası kentte tam bir kargaşa yaşanıyordu. Yöneticiler kara kara düşünürken tek etkili çözüm Bolulu (eski adı Polis) marangoz ustası Merdani'den çıktı. Çözüm senato tarafından büyük bir çoğunlukla onaylanarak uygulamaya sokuldu. Merani usta yaptığı kocaman ahşap tıkaçları çok bağıran konuşmacının ağzına bir hamlede sokup susturmayı başarıyordu. Bu tıkaçlar sayesinde kentteki gürültü önemli ölçüde azaldı ve halk rahat bir soluk aldı. Eski bızır ve güven ortamı geri geldi.

Günümüze dek ulaşan "politikacı" sözcüğü bu antik kentten kalmadır. Yani Poli tıkacı. Sözde bazı araştırmacılar baharat kaynaklı olup politik acı şeklindedir diye iddia ediyorlar. Genç nesil kime inanacağını bilir.

- **Erkense çimlere basmayın. Bekçi kızıyor.**
- **Telef erik diye bir tür erik mi var? Nerde yetişir kim yer?**
- **Isırga notumu aldın mı. Oldu görüşürüz canım.**
- **Ayakkabı bağım sızlığını ilan etti. Bir o kalmıştı.**
- **İç çam aşırı tereletiyor. Daha incesi var mı bunun?**
- **Çı karım oldu. Evlendik yani.**
- **A vize alırım B vize alamam C hiçbiri**
- **Alfa beyi su gibi ezberledim. Şimdi sıra alfa hanımda.**
- **Bizim kız ımız oldu. Imız bir tür hastalık ama bulaşıcı değil.**
- **Bi kinim geçsin sorarım sana.**

Otise Biraderlerim

- Senin ev in mi yoksa mağara mı?
- Çaydan lık olmaz akıllım kahveden lık olur.
- O ti sabi sübyanla uğraşıyordu. Bu ti ise yaşlılarla uğraşıyor.

Mehtap KARA/Şişli-İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

KARAKTERLERİN VE YAŞAM BİÇİMİNİN ŞEKİLLENMESİNDE AİLENİN ROLÜ TARTIŞILMAZ. BAKINIZ AŞAĞIDA ÇOCUKTA YAŞANANLAR İLERİDE ÇOCUKLARIN MESLEK VE KARAKTERLERİNİ NASIL DA ETKİLİYOR... BÖYLE BÜYÜTÜLEN ÇOCUKLAR BÖYLE OLUYOR YANİ...

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

Şemsipaşapaşajı — Metin FIDAN

ÖZGÜN MÜZİK ARABESK TARTIŞMASI

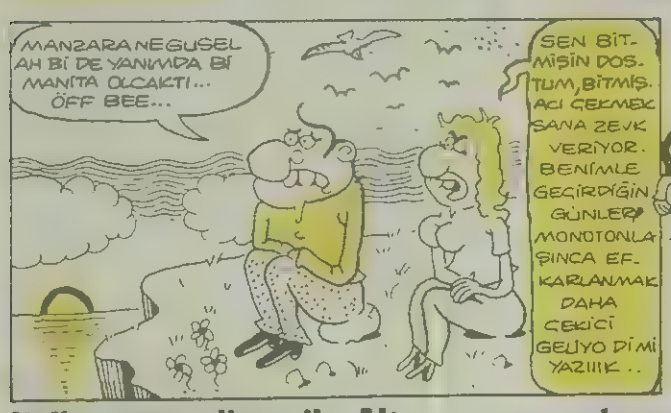
1. TARTIŞMACI: Ben şahsen Gökhan Güney-de dinliyom Pinkfloyd da. Müzik dilmi Hepsi de ruhuma hitap ediyo, valla faan...

2. TARTIŞMACI: Bi kere yanlışın var kardiş. İkisini de dinliyemezsin. Birini dinlerken öbürünü anlamazsın. Hohhohhooy, şaka bi yana, ne dinlersen dinle yaa, şeyimdeydi sanki... Sittiret. Üst karedeki kanya bak!.

PAŞA PAŞA

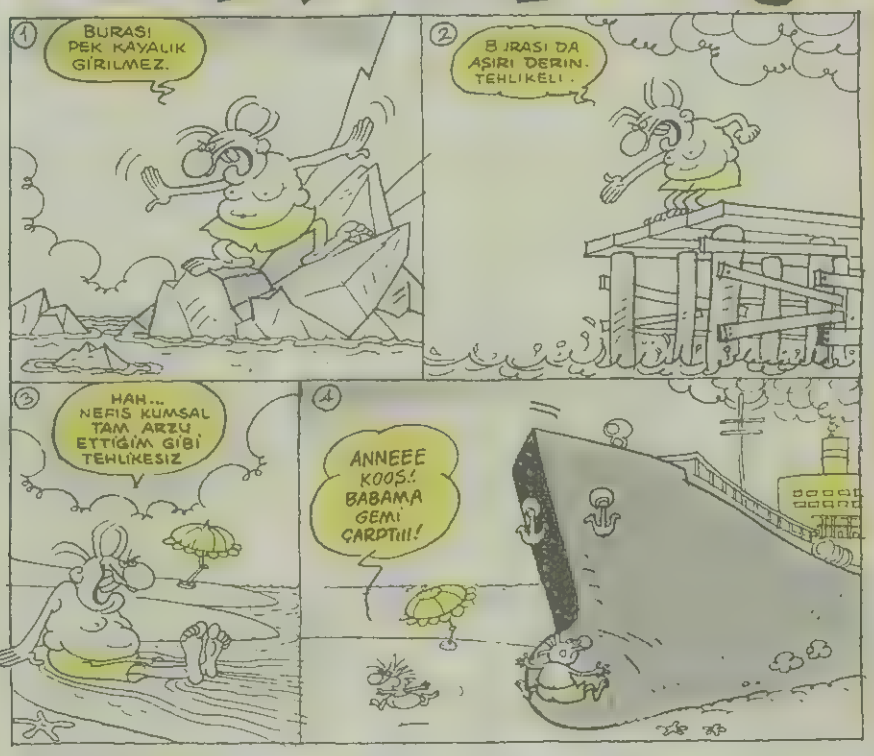
Oğlum Ediz'in Amerikadayken çekttirdiği foto

Çok küfür ediyom diye şey yaptılar... Ee... Kızdılar. İnanın elimde diil Şu yukardaki hıyara bakınca içimden acayip söymek geliyo.. Geçen gün sinemadaydım. (Çıplak silah) çıkışta bunu gördüm. Ulan göt, köşeni yazsana burda sürtüceğine... Sanki bi şii anlıyon böyle filmlerden, demez mi -- Bak şimdi. Orda bi girmişim ben buna, zor ayırdılar Allah çarpsın. Tipine osurdumun ayısı. Hem filmi de anladım bee abi. Sörd denen bi uslup...



Kelle, genç, dinamik. Altı ay sonra çıkması gereken sayısını, geçen hafta piyasaya sürdü aldınızmıymış tınız?

ZALAK MAHMUT



ÇİRKİN TEZAHÜRAT

Övünmek babından gibi olacak ama, az biraz görgülü bir insanımdır. Gün görmüşümdür. Ammaaaa bizde oynayan bir futbol müsabakasında sarfedilen çirkin sözlere hiçbir yerde tesadüf etmemişimdir. Almanya'da "Faşing" denen o hayasız, eğlence midir, kıyamet midir, ne idüğü belirsiz o deli güruhunun edepsizliklerini takib etmişimdir, gelgelelim maçtaki kadar çirkin lakırdılara, cinsi atıflara şahid olmamışımdır. Suriye'ye de gitmişimdir. Orada ortadoğunun en meşhuur haralarında arap atlarının sevişmelerine, cömertçe çiftleşmelerine tanıklık etmişimdir, ammaaa bizim maçlardaki kadar yüz kızarmamış, nefsim kabarmamıştır. Yavru kuşların ağızları gibi bilinçsizce koca koca açılan ağızlara giden çirkin laflar öne beyinlerden geçmelidir.

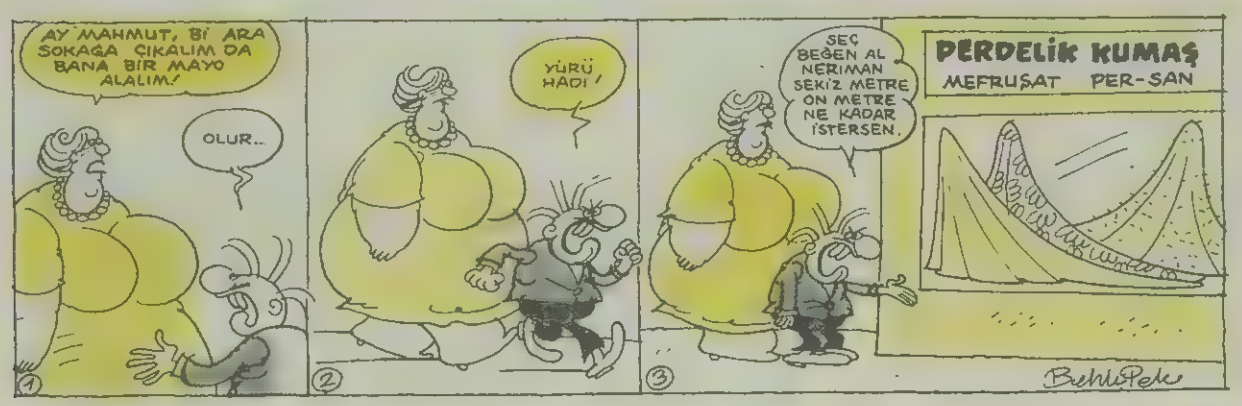
Bundan sonraki maçlarda seyirciler şu şekilde haykırabilirler:

1) Efemine hakem

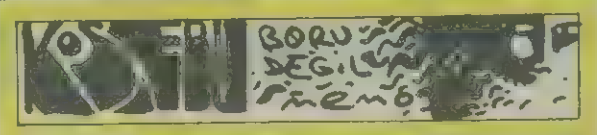
2) Sahaya ineriz, hediyeler veririz.

3) Radikal dediniz bize, nasıl değiştirdik skoru ama lehimize...

4) Hoplama zıplama otur yerine, efemine cim-bom ilgi gösteririz bazı yerlerinize...



Kelle, toplum içinde hapşırınca tuhaf bir sessizlik oluşur



TREN YOLU...

YAZAN-ÇİZEN
Celalettin Benzer

Bu terkedilmiş kasabanın kenarındaki treni istasyonunda tek başımaydım. Karımdan ayrılınca buraya tayinimi çıkarttırmıştım... Haftada bir trenin durduğu bu istasyonda yapayalnız yaşıyordum.. Uzun bir zamandanberi biri beni izliyordu...

Her geçen gün istasyona daha çok sokuluyor. ve hattâ zaman zaman bir iki metre kadar yaklaşıyordu...

Sonra bir gün onu içeri gelmeye ikna etmiştim... Çok korkunç yüzü vardı, ama esas bakışları... O bakışları anlıyamıyordum işte...

O günden sonra istasyondan ayrılmadı. Bir sürü ıvır zıvır işi üstlenmişti. Hepsini de pek güzel beceriyordu...

Karımı doyurup, konuşmaya çalıştım. Dediğimi anlıyordu, fakat konuşamıyordu. Bilsizdi.

İlkönceleri pek konuşmuyordum onunla...

Ama daha sonraları ona her şeyi anlatmıştım. Karımın beni terkedişini bile... O sadece dinliyordu... Yüzüne bakamıyordum. İğrenmiyordum, ama gözgöze gelmek istemiyordum...

Sanki bana bakışlarıyla bir şey anlatmak istiyordu...

İsmini bilmediğim için ona arkadaşım diyordum... Bu çok hoşuna gidiyordu arkadaşımın.

Giderek bana bağlanmıştı... Ben de artık iyice ona alışmıştım... Kış iyice bastırdığında hasta yatağımdan yeni kalkmıştım... Daha tam iyileşmemiştim ki...

Pencereden arkadaşımı uzaklaşırken gördüm. Geldiği gibi gidiyordu...

Üç gündür ortalıkta yoktu... Onun varlığına nasıl da alışmışım meğer...

O gecenin sabahında elinde bir kazakla çıkıp geldi... Kazağı bana getirmişti... Her halde hastalandığım içindi. Ben kabul edene kadar ısrar etmişti...

İlk kez o sabah ona dokundum. Her halde ona da ilk kez dokunuluyordu...

Kar henüz kalkmamıştı ki karım, yine bana dönüyordu...

DEVAMI ARKADA

Biz hasretle birbirimize sarılırken arkadaşım ağlıyordu... Oysa dostluğu - muzun sürmemesi için hiçbir sebep yok diye düşünmüştüm...

Günlerce içeri girmedi. Küsüp dışarda oturdu.

Taa ki bir gece uzaktan bir tren sesi duyu.. lana kadar...

İlk ve son kez arkadaşıma ba - ğırmış, onu oda - dan kovmuştum...

TATAKTATA TATAKTA TATA

TATAK TATAK

Arkadaşım trenin altına atmıştı kendini. Cesedini yıkarken onun bir kadın olduğunun farkına varmış ve o zaman bana gözleri ile ne anlatmak istediğini anlamıştım...

-SON-

Memo kendi halinde bir çocuktu.. Babasının memuriyeti nedeniyle taşra kasabalarında yaşamakta idi. Günlerden bir gün tatile İstanbul'a gelir. Ve olaylar gelişir...

2. BÖLÜM MEMO SÜNNET OLUYOR

Sünnetçi geldi. Hiç de caniye ya da sadiste benzer bi görüntüsü yoktu... Belli ki onun gereksiz uzantıları kesen bir berberden farkı yoktu...

BUYRUN BUYRUN BU YANDAN.

OOO, HOŞGELDİNİZ. GÖZÜMÜZ YOLLAR - DA KALDI AYOL...

AY, Bİ ÇAY DAHA ALSAYDINIZ...

YOK YENGE. HEMEN ŞEET - SEK. DAHA İŞİM VAR DA...

Yine de günde kimbilir kaç tane çük kesen birinin böylesine sakin olması, insanı sinir ediyordu...

Sünnetçiyle hoş beş bitince tüm gözler üzerime çev - rildi...

Son mola hakkı - mı kullandım...

EE.. Ç..ÇİŞİM GELDİ...

ACABA BAĞIRACAK MIYIM? NE KADAR ACIR Kİ? FAZLA ACIMAZ HERALDE... "AH" DERİM. YA DA "AYY" YOK YOK BAĞIRMAM, BAĞIRMAM...

İĞNE... BUNU PEK UMMU - YORDUM.

Oldum olası iğneden kork - muşumdur, ama erkekliğe bok sürmemek için korkmu - yormuş gibi yapmışımdır...

Ama sırıtkan bir kalabalığın ortasında yüzüstü yatarak kıçımdan iğne olmamıştım hiç. Bu yüz kızartıcı durumda er - keklik merkeklik düşünül - müyordu...

AAAAH!..

Aynı kalabalık içinde dört bacak dört yana açılmış ve kımıldaya - maz durumdayken, ta - kımların yabancı biri - sine emanet edilmesi hakkında söz söylemeye gerek bile yok...

UAAAAAAAAAA

OLDUDA BİTTİ

DAMAT

MASALI

İNŞ

Evet, giden yalnızca ucuydu, yarısı diyil. Ama bir deri parçasının varlığı ve yokluğu arasındaki farkın önemi uğruna bunca acıyı çekmeye değer miydi... Peki ya bu armağanlar, bu süsler ve damat olmaya hak kazanmış olmam, çektiğim acıları unutturacak mıydı? Öyle ya da böyle, so - nunda olmuştu da bitmişti ya. O da yeterdi.

Açık Tencere

*** Seçim kampanyalarında gençliği hedef alan ANAP seçmen yaşının odnsekize indirilmesine razı olmadı. Anlaşılan ANAP yaşı yetmişi bulmuş ama gönlü hâlâ genç olan seçmenlerin oylarını hedefliyor. Öyle insanlar da var tabii..**

18 yaşında bir seçemeyen

* Askerliği bir yıla indirmeye çalışan beler. Yıllardır yediniz bitirdiniz bizi sivilliğimizi en az on yıl kısalttınız. Yeter gidin artık. Yaşamak istiyoruz.

Taylan Işık - İzmir

*** Meclis'teki 450milletvekilinden 158 tanesi aynı zamanda işadamıymış. Yahu böyle olacağını bilseydik Tahtakale'yi vekil tayin ederdik.**

Özcan Arı - İST.

*** Bilmem gazetelerde rastlıyor musunuz? Birtakım yazarlar 20 Ekim seçimlerinden nefret ettiklerini, midelerinin bulandığını başlarının döndüğünü filan yazıp duruyorlar. Seçim sandığı mide bulantısı filan yapıyorsa ben teşhis koyabilirim. (Yok yok hamilelik filan dil..) Siz de aşırı ANAP'lılık var beyler.**

Güven Kınay - İST.

* Sayın Tansu Çiller iktidara gelirse "Herkesin birevi ve bir otomobili olacağını" öne sürmüş. Ben ev yerine de otomobil rica edebilir miyim? Otomobilini evle değiş tokuş etmek isteyen var mı?

Hayati Gölcüklü - İST.

*** Benim bir ricam var. Yakında okullar açılacak. Lütfen açılış günü 21 Ekim olsun. Okula yeni başlayacak olan çocuklarımız tahsillerine ANAP'sız bir ülkede başlasınlar.**

Mehmet Halil Gök - Mersin

* Kamuoyu yoklamaları SHP ikinci parti diyor. Biraz bekleyelim. Birinci parti olduğunu söyleyebilecek bir tek kamuoyu yoklaması var, o da seçim... Yoksa daha önce duyamayız SHP'nin birinci parti olduğunu...

Faik Süren - İST.

* İşçiye, memura, ziraatçiye verilen zamlardan szonra subay ve astsubay emeklilerine de zam yapılmış. Ekleyin faturaya. Seçimden sonra öderken bunu da unutmayalım.

Erkan Dikmen - İST.

*** Sabancı yaza veda partisi yapmış. Haydi biz de hayata veda partisi yapalım. Zenginler seçimden sonra fena girişecek bize...**

Ali Özak - ANK.

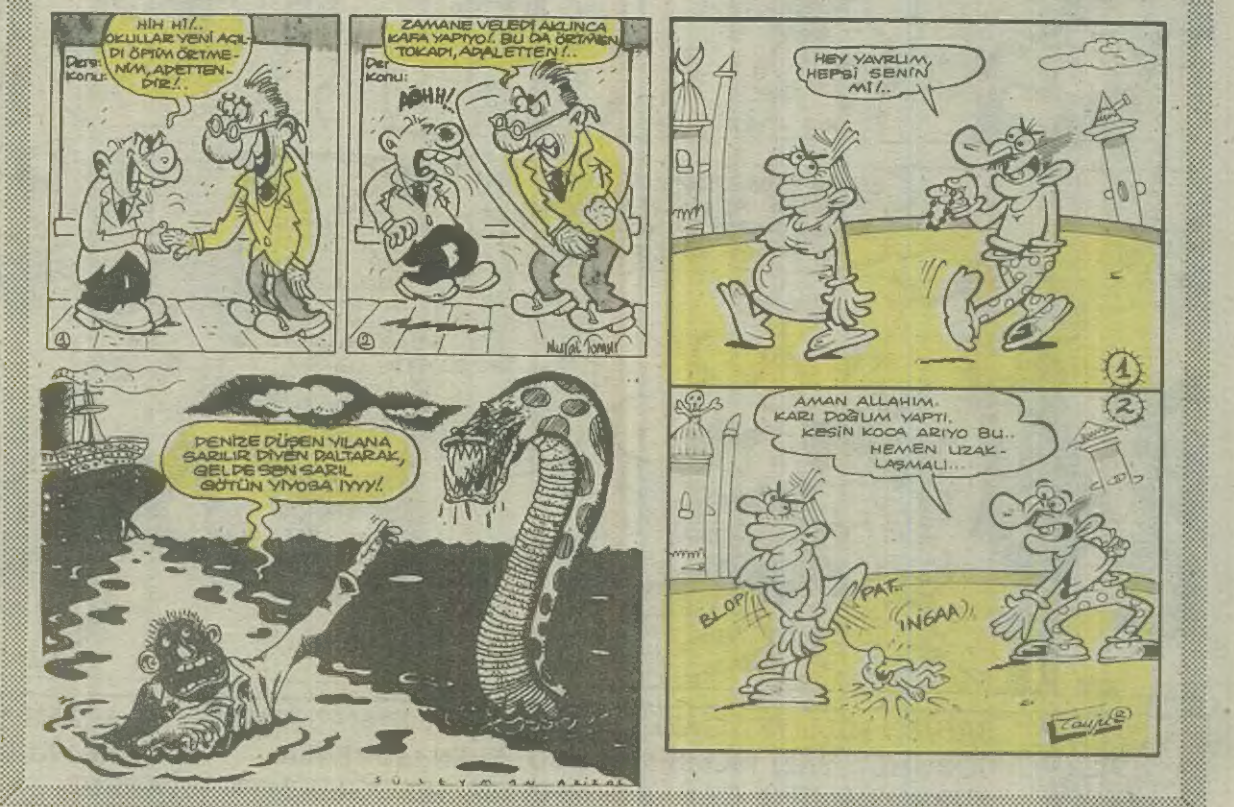
* İbrahim Tatlıses, Cüneyt Arkın, Osman Yağmurdereli gibi sanatçılar ANAP'tan adaylıklarını koyuyorlar. Bugüne kadar gözünüze, kulağınıza hitabeden sevgili sanatçılarımız bundan böyle başka yerimize hitabetmeye başlayacak.

Tuna Dildöğen - İzmir

NACİ KOÇ

TEKİN DUMAN

lleler... Taze kuzu kelleler... Mis kokulu kelleler... Taze kuzu kelleler...



ZALİM ŞEVKİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

SÜSLÜ MELAHAT ABLACIIM ŞİMDİK, ŞU BİZİM MANYAK KÖPEK "PARTAL"IN RESİMLERİNİ AL MAHALLEYE KOŞ.. SANKİM MİLYONER BİR KOKO NAYMIŞSIN GİBİM"- KÖPEĞİM "MİMİ"Yİ KAYBETTİM,DE-

RESİMLERİ DAĞIT BULANA 200 BİN KAAT VERİCEM DE.. SONRA DA GİT.. BİZ AZ SONRA HİÇ BİR VAZİYETTEN HABERİMİZ YOKMUŞ GİBİ PARTAL'LA MAHALLEYE GELİP PARTALI MİLLETE KIYAK BİR FİYATA OKUTUCAAZ.. KİH KİH. KİH

AY ANNECİİM! HÜNGÜR, HÜNGÜR KÖPEBİM MİMİ KAYBOLDU.. BULANA 200BİN KAAT VERİCEEM EKMEK ÇARPSIN.. İŞTE RESMİ BEN YAARIN YİNE GELİRİM HADİ EYVALLAH MERCİ..

AH YARABBİM Bİ BİZ BULSAK

MERABA ŞURDA DOLAŞIRKEN ÇOK KIRAL Bİ KÖPEK BULDUM NE ACAYİP DİMİ KİH KİH

KEH, ŞEY AYOL BANA YILLARDIR Bİ KÖPEK LAZIMDI ZATİ Bİ 50 BİN KAAT VERSEM SATARMISIN?

ŞEY BEN YÜZ BİNKAAT VERİRİM BİLLA ÇOK SEVİMLİ

DURUN LAN BEN 400 BİN KAAT VERİYORUM!

GÜLE GÜLE HARCAYIN 200 BİNKAADI KİH KİH

ŞİMDİK DOORU KIYAK Bİ LOKANTA YA KEH KEH

ÖÖF BE AMMA DA DOYDUK DİMİ LAN KELEK NOOLDU NE BAKIYOSUN ÖÖLE O KEMİĞE ?

LAN ŞU KEMİĞİ GÖRÜNCE AKLIMA GELDİ DE, BİZİM MANYAK PARTAL ŞİMDİ OLSAYDI NE BİÇİM YUMULURDU GARİBAN

NOOLUYOSUN BEE!! KEH KEH..

PISSST LAN KELEK AMMA DA SULU GÖZSÜN HAA KİH KİH

KEH KEH LAN Bİ KÖPEK İÇİN DEĞER Mİ BEE..

BÖÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR YUH LAN! BİZE SATTIK GARİBANI

BÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR!..

BÖÖÖÖÖÖ HÜNGÜR HÜNGÜR

EN AÇ GÜNLERİMİZDE BİZLE BERABER AÇ KALDI GARİBAN; BÖÖLE HARBİ Bİ KÖPEĞE BU ADİLİK YAPILIR MI BE

NASI DA YAPTIK BUİŞİ ÜÇ KURUŞ İÇİN, AH ANAM PARTALI Bİ DE GÖRÜCEEM GELDİ Kİ..

NOOLUR BE AYAANIN ALTINI ÖPİİM KÖPEĞİ BİZE GERİ SAT SANA İKİ KATLI SALONSALOMANCELİ AĞACIMIZI, AYAKKABIMI, GÖMLEKLERİMİZİ DE VERİRİZ AYRICANA SANA SU TAŞIYALIM ODUN KIRALIM HÜNGÜR HÜNGÜR

YALLA Bİ DÜŞÜNİİM GÜL GİBİ KÖPEK UCUZA GİTMESİN YARISI PEŞİN YARISI TAKSİTLE 300 BİN KAADA OLUR..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MIZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 1700 TL 13.9.1991